

ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ



ΑΣΜΑ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

Ποίησης

ΜΟΡΑΪΤΙΝΗ

Μουσική

ΕΠΙΟΓΓΗ.

EDITION

S. CHRISTIDIS

Grand' Rue de Pera N°215

CONSTANTINOPLE

Οι Μενυμένοι

Από τὸ "Φανόγραμμα τῶν 1918"

Τ. ΜΟΡΑΤΙΝΗ

Μουσική Ἐρ. Τζογρη

Molto Mod^{to}

mf

Ἐ - γώ τὸ πι - νω και τὸ λέ - ω γί - νου - με σου - πὶ και
Ἄλ - λος σέ φι - λη - σε σὺ σὺ - μα κέε - νοιω - σὰ μπε - χτές κέη -

Fine.

p

δέν με νοιά - ζα τὸ ὄρ - κι ζου - με ὁ κό - σμος τί θά πῃ, και δέν με νοιά - ζει
ταν βι - δά - νω τὰ φι - λάκια σου ποῦ μού - δε - νες προ χτές. κέη - ταν βι - δά - νιο

το όρ - κί - ζου - με ό κο σμος ά θά πη.
 τά φι - λά - κια σου που μου - δι - νες προ - χτές.

Refrain
 Κα - τε - βά - ζω της με -
 Με - θυ - σμέ - νος σάν γορ -

σές
 νώ

κί ά - νε - βαί νει ό βε - ρε - σές
 ά ή τό όρ - μο σου περ - νώ

κί άρχί - ζω τά παρα πα - τή - μα τα και τό - τε
 στο κα - ρα - θυ - με - σου ψη - λά κυττώ γλυ - σφάω

πιά βλα - στή - μα - τα.
 και πα - ρα - κα - τώ.

Πε - ρ - πα τώ σε - γά - τι - γά
 "Αχ! κα - λύ σε ά - γα - πώ

κε' ό - ταν πλέω σίκαν -
 όέν μπο ρώ να σου τό

γά
 πώ

μα σάω κά - νου λικιαρ - μέ με τόν και λέ - ω και μέ το μπα - ρών.
 με ρο δάει ή γλώ σσα μου ά η το κρασί ά - γά - πη μου χρυ - σή.